

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 43 (15563) | Воскресенье, 20 февраля 1972 года | Цена 2 коп.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

КУСТАНАЙ

Механизаторы хозяйств области выполнили план снегозадержания. Валы образованы на площади 3,5 миллиона гектаров. Во многих хозяйствах толщина наста достигает 40 сантиметров. До конца месяца хозяйства области намечают нарезать снежные валы еще на одном миллионе гектаров.

САЛЬЯНЫ (Азербайджанская ССР)

Все 250 посевных агрегатов, выделенных для сева хлопчатника, первыми в республике поставили на линейку готовности хлопкоробы Сальянского района. Земледельцы успешно ведут полевые работы. С помощью мелиораторов хозяйства опреснили солончаковые почвы на площади 11 тысяч гектаров.

ОРДЕН ДОНЕЦКИМ МЕТАЛЛУРГАМ

ДОНЕЦК, 19 февраля. (Корр. ТАСС). Сто лет исполнилось Донецкому металлургическому заводу имени В. И. Ленина.

За большие революционные и трудовые заслуги, значительный вклад в развитие черной металлургии и в связи со 100-летием со дня основания завод награжден орденом Октябрьской Революции. На состоявшемся сегодня торжественном собрании заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. П. Ляшко вручил высокую награду коллективу предприятия, сердечно поздравил металлургов.





ДЕЛЕГАТЫ XV СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ СССР

Сегодня мы представляем еще двух делегатов XV съезда профсоюзов СССР.

Мария Савельевна Шкарлетова — медсестра Купянской больницы Харьковской области. Много лет она отдала любимой работе. За ратные подвиги в годы Великой Отечественной войны она удостоена высокого звания Героя Советского Союза.

Василий Лаврентьевич Борзых — начальник добычного участка шахты № 5—7 комбината «Донбассантрацит» Ворошиловградской области. Здесь он прошел славный путь от рядового рабочего до руководителя участка. Трудовой путь В. Л. Борзых отмечен высокими наградами. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Фото С. Гурарий и Р. Азриеля (ТАСС).

РАБОТАТЬ РИТМИЧНО, ПО ГРАФИКУ

НА ПУСКОВЫХ КУРОРТНЫХ СТРОЙКАХ

Первый месяц второго года новой пятилетки на курортных стройках был малоутешительным. Месячный план освоения средств, выделенных на сооружение здравниц, выполнен только наполовину. Хуже остальных работали управления Главвладивостокстроя, Главдальстроя, Министерства строительства Грузинской ССР, Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии Казахской ССР, Министерства строительства Молдавской ССР и другие. Итоги января должны послужить серьезным уроком. Нельзя терять времени. Надо уже в самом начале года набирать высокие темпы. Об этом должны позаботиться не только строители, но и заказчики — курортные советы профсоюзов.

СТРОЯТСЯ, ВСТУПАЮТ В СТРОЙ

◆ **ГЕЛЕНДЖИК.** «Голубая волна»— так называется строящийся здесь городок отдыха. Сдан в эксплуатацию корпус на 300 человек, заканчивается сооружение клуба, столовой и котельной, а к началу летнего курортного сезона будет готова лодочно-глиссерная станция.

◆ **БЛАГОВЕЩЕНСК.** Недалеко от таежного поселка Игнашино начала работать новая здравница. Она построена для железнодорожников Сковородинского отделения Забайкальской магистрали на средства, полученные от сверхплановых прибылей.

◆ **КИСЛОВОДСК.** Утвержден проект реконструкции клиники Института курортологии и физиотерапии. Предусмотрено строительство семиэтажного корпуса, в котором на двух нижних этажах разместятся: водолечебница с нарзанными ваннами, лаборатория, рентгенкабинет и т. п. На четырех следующих — расположатся удобные спальные палаты, а на последнем этаже запроектированы аэросолярии. Кроме того, будет сооружено трехэтажное здание клуба-столовой. Крытая галерея соединит ее с основным корпусом.

◆ **ПЯТИГОРСК.** К 1975 году число мест в здравницах Пятигорска увеличится на 2.800. Планируется построить санатории имени Кирова, «Родник», «Тарханы», детский санаторий на склонах горы Машук, колхозный пансионат санаторного типа, осуществить реконструкцию санатория «Лесная поляна».

◆ **АЛУШТА.** Растет и расширяется «Горизонт»—здравница Запорожского моторостроительного завода. Сейчас в пансионате отдыхают 300 человек. В июне здесь вступит в строй новый спальный корпус.

ВЕШЕНСКАЯ «ЗОЛУШКА»

СНАЧАЛА простейшая арифметическая задачка. Строится дом общей стоимостью шесть миллионов рублей. Спрашивается: когда в него въедут новоселы, если известно, что строители осваивают в среднем 166 тысяч рублей в год? Набрасываем столбик цифр на первой попавшейся под руку бумажке, и выясняется, что на это потребуется примерно 36 лет.

А теперь назовем точные адреса: «дом» — это вешенский санаторий, который с 1969 года сооружается по заказу Центрального совета по управлению курортами профсоюзов; строители — управление «Ростсельстрой», точнее, подчиненная ему передвижная механизированная колонна № 424. Темпы строительства с разбивкой по годам: в 1969 году было освоено 45 тысяч рублей, в 1970-м — 150 тысяч, в 1971-м — 306... Рост очевидный.

Вероятно, в расчете на это мы называем более «оптимистические» сроки — 20 лет. На столько, вероятно, растянется сооружение санатория при нынешнем отношении к делу. А ведь по первоначальным наметкам ввод его в эксплуатацию намечался на 1973 год, потом на 1975, а теперь уж, ясное дело, и этот срок под сомнением.

Вся беда в том, что вешенский санаторий попал в положение «золушки», которую никто не любит и от которой стремятся отделаться. Прежде всего не жалует его своим вниманием Министерство сельского строительства РСФСР, в ведении которого находится «Ростсельстрой». Председатель Ростовского терсовета Д. Васильев может рассказать немало о хождениях по министерским кабинетам с просьбой форсировать строительство. А результат довольно жалкий.

В министерстве и в областном управлении, судя по всему, так не балуют своей заботой вешенский санаторий, потому что это стройка не основного, не сельскохозяйственного «профиля». Как будто здесь будут лечиться от заболеваний не колхозники Ростовской, Воронежской и других близлежащих областей, как будто не для них предназначаются открытая в этих местах целебная минеральная вода и все новинки медицины, которые предполагаются в санатории. Министерство сельского строительства РСФСР должно изменить к лучшему свое более чем прохладное отношение к этому санаторию.

П. СТРИГА,
экономист Ростовского территориального совета по управлению курортами профсоюзов.

РОСТОВ-на-ДОНУ.

В ГОД ПО ЭТАЖУ

ОЗЕРО Шевинское — живописнейшее место Белоруссии. На его берегу сооружается кардиологический санаторий «Летцы». Здравница рассчитана на 600 мест. Возводит ее трест «Витебсксельстрой». Чтобы сдать в эксплуатацию два спальных корпуса на 300 мест, хозяйственный корпус с водогрязелечебницей, потребовалось... семь лет. В год—по этажу.

По существующим нормам санаторий (сметная стоимость 3.400 тысяч рублей) следовало построить за три года. Как только наступает период заключения договора на следующий год, управляющий стройтрестом А. Бич и главный инженер А. Демидов ухитряются в два-три раза уменьшить предлагаемый объем работ. Республиканский совет по управлению курортами профсоюзов просит включить в план 800—900 тысяч рублей, строители берутся освоить чуть более половины. А когда приходит пора оценивать результаты, оказывается, что и принятый объем выполнен лишь на 80—90 процентов.

Из-за этой медлительности ежегодно лишены возможности получить путевки для лечения 3.600 человек.

Ничего не изменилось к лучшему и в этом году. Вместо 50—60 человек на стройплощадке трудится не более 15—20 рабочих. Нет необходимых строительных и подъемных механизмов. С большими задержками доставляются стройматериалы. О качестве и говорить не приходится.

Ни один объект не принят с оценкой «хорошо». «Удовлетворительно» и то дается с большой натяжкой. В вологрязелечебнице дважды переделывали гидроизоляцию стен. Недавно государственная архитектурная инспекция Госстроя БССР забраковала кровлю столовой (она течет, как решето) и приняла решение взыскать со строителей средства, выплаченные за эти работы, а крышу переделать заново.

Знает о плачевном положении на стройке здравницы руководство Министерства сельского строительства БССР, но никаких мер не принимает.

С. ГОЛУБ,
рабкор.

МИНСК.



ФОТООБВИНЕНИЕ

Подмосковный дом отдыха «Шаликово». Сейчас в нем немного отдыхающих, а в летний сезон количество их увеличивается до 320 человек. Размещаются они в легких павильонах. В 1969 году решено было увеличить количество летних спальных корпусов. С этой целью завезли стройматериалы, поставили 20 разборных домиков (8-комнатных), и на этом... строительство прекратилось. Домики стоят без окон и дверей, а рядом на земле лежат груды стройматериалов, засыпанные снегом.

За строительство этих 20 домиков несет ответственность РСУ «Тучково», где прорабом Георгий Михайлович Крючков. В прошедшем 1971 году, например, из запланированных на год 187 тысяч рублей освоено только 94 тысячи.

Фото Ю. Головкина.

ИМЕНИ ВОИНОВ-ГЕРОЕВ

Именами героев-панфиловцев решено назвать серию судов, которые пополнят советский торговый флот. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве морского флота, головной теплоход «Герои-панфиловцы» выйдет в плавание в нынешнем году. Это универсальный сухогруз отечественной постройки дедвейтом 13,5 тысячи тонн.

Суда новой серии поступят в распоряжение крупнейших морских пароходств страны — Черноморского и Дальневосточного.

СОЗИДАЕТ ВЗРЫВ

Мощный взрыв, произведенный близ Алмалыка, вырвал шестьдесят тысяч кубометров крепчайшей скалы. Он открыл доступ к новым богатствам недр Кураминского хребта — крупного района цветной металлургии Узбекистана.

Геологи обнаружили здесь мощные рудные тела. Но добраться до них оказалось непросто: на скалистых уступах не было даже крошечного пятачка для строительства шахты. 270-тонный заряд, доставленный к подножию гряды на тридцати большегрузных машинах, «сработал» так, что после него образовалась готовая к застройке ровная площадка в четверть гектара.

(Корр. ТАСС).

АЛМАЛЫК Узбекской ССР.

ДЕЛЕГАЦИЯ ФРАНЦУЗСКИХ УЧЕНЫХ-КОММУНИСТОВ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

По приглашению ЦК КПСС с 9 по 19 февраля в Советском Союзе находилась делегация французских ученых-коммунистов во главе с членом Политбюро Французской компартии Ги Бессом. За время пребывания в СССР делегация имела беседы в международном отделе и отделе науки и учебных заведений ЦК КПСС, в ЦК Компартии Украины, в Новосибирском обкоме КПСС, в Государственном комитете Совета Министров СССР по науке и технике, президиумах АН СССР, АН УССР, в Сибирском отделении АН СССР. Французские товарищи посетили научно-исследовательские учреждения, промышленные предприятия, имели многочисленные встречи с учеными, инженерами, рабочими, руководителями предприятий, партийными работниками, в ходе которых ознакомились с достижениями советской науки, с ходом выполнения решений XXIV съезда КПСС по обеспечению научно-технического прогресса.

Делегация имела встречи и беседы с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС П. Н. Демичевым и секретарем ЦК КПСС Б. Н. Пономаревым.

19 февраля делегация отбыла во Францию.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЫНУЖДЕНО ОТСТУПИТЬ

ЛОНДОН, 19 февраля. (ТАСС). Глубокой ночью закончились переговоры между лидерами бастующих шахтеров и Национальным управлением угольной промышленности Англии, проходившие в резиденции премьер-министра.

Серьезность обстановки, вызванной продолжающейся пять недель забастовкой около 300 тысяч горняков, заставила премьер-министра Хита лично вмешаться в ход переговоров. Для рассмотрения вопроса о забастовке вчера было срочно созвано заседание кабинета министров.

На переговорах правительство было вынуждено пойти на уступки. Лидеры Национального профсоюза горняков согласились довести до сведения шахтеров предложения арбитражной комиссии по увеличению их заработной платы.

Эта комиссия, на создание которой правительство пошло после провала попыток сорвать забастовку, была вынуждена признать справедливость требований горняков и предложила более высокую прибавку к их заработной плате, чем та, на которую соглашалось Национальное управление угольной промышленности.

Пикетирование электростанций и угольных складов с сегодняшнего дня прекращается. Однако шахтеры приступят к работе лишь после того, как они выскажут свое мнение о предложениях арбитражной комиссии.

Вырванные горняками уступки у правительства тори, которое не раз заявляло, что не допустит «инфляционных увеличений» заработной платы, стали возможны благодаря единству и сплоченности бастующих и поддержке их справедливой борьбы всей трудовой Англией. Волна массовых демонстраций и однодневных забастовок прокатилась по всей стране. Многие профсоюзы оказали также финансовую помощь участникам забастовки. Объявляя забастовку, горняки и их семьи были готовы на любые жертвы, заявил после переговоров председатель Национального профсоюза горняков Гормли. Забастовка горняков, сказал он,— достойный пример самоотверженной борьбы трудящихся Англии за свои права.

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЕ БОМБАРДИРОВКИ

ВАШИНГТОН, 19 февраля. (ТАСС). Американская авиация с каждым днем усиливает бомбардировки различных районов Вьетнама.

По данным печати, для наращивания бомбовых ударов по Южному Вьетнаму «введено в действие дополнительно около 40 бомбардировщиков «В-52».

С Филиппин на американские базы в Южном Вьетнаме секретно переброшена еще одна эскадрилья истребителей-бомбардировщиков «фантом». Ранее в Тонкинский залив из Гонконга направился авианосец «Констеллейшн». На американские авиационные базы на Гуаме, накануне прилета туда президента Р. Никсона, прибыли еще 30 стратегических бомбардировщиков «В-52».

Газета «Балтимор сан» отмечает, что нынешние интенсивные бомбардировки Южного Вьетнама и ДРВ были лично одобрены президентом Соединенных Штатов.

Бомбы сбрасываются на Вьетнам в то самое время, когда Р. Никсон отправился в поездку в Пекин, преподносимую как «визит во имя мира», пишет газета «Нью-Йорк пост».

ШТАБ-КВАРТИРА СООБЩАЕТ

ДАР-эс-САЛАМ, 19 февраля. (ТАСС). Бойцы за освобождение Мозамбика наращивают свои удары по португальским колонизаторам. Согласно коммюнике, распространенному здесь штаб-квартирой Фронта освобождения Мозамбика, за период с декабря прошлого года по январь нынешнего 1972 года мозамбикские патриоты уничтожили свыше 80 солдат и офицеров противника. В ходе ожесточенных боев, развернувшихся в районе города Унанго (провинция Тете) бойцы ФРЕЛИМО полностью разгромили португальский военный пост Макалоке, который колонизаторы считали неприступным.

В этой же провинции были пущены под откос два поезда с военной техникой и живой силой противника, а также взорвано три моста.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ХАНОЕ

ХАНОЙ, 19 февраля. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась пресс-конференция для вьетнамских и иностранных журналистов, в ходе которой собравшимся были представлены 5 американских летчиков, самолеты которых были сбиты 16 и 17 февраля над территорией Демократической Республики Вьетнам.

Освещенные ярким светом юпитеров, перед собравшимися по одному предстали: лейтенант Ральф Вильям Галати, капитан Вильям Ральф Швертфегер, капитан Кеннет Джеймс Фрейзер, капитан Джеймс Дикинсон Каттер и капитан Эдвин Александр Холей.

Выступивший на пресс-конференции заведующий отделом печати и информации МИД ДРВ Нго Дьен сказал, что 16 и 17 февраля этого года американская авиация совершила ряд массированных налетов на густонаселенные районы провинции Куангбинь и зоны Виньлинь. Среди местного населения имеются жертвы. Хозяйству нанесен большой материальный ущерб.

ВИЗИТ ОТЛОЖЕН

ЛОНДОН, 19 февраля. (ТАСС). Президент Франции Ж. Помпиду отложил свой визит в Англию, который должен был начаться сегодня утром. Заявление об этом было сделано канцелярией премьер-министра Э. Хита за 12 часов до прибытия Ж. Помпиду в Англию. Причина отсрочки визита Ж. Помпиду — серьезная обстановка, сложившаяся в Англии в результате продолжающейся пять недель забастовки английских шахтеров.

Премьер-министр Э. Хит вынужден был лично вмешаться в переговоры между лидерами Национального союза горняков и боссами из управления угольной промышленности.

НЕСМОТРЯ НА ПРОТЕСТЫ

ТОКИО, 19 февраля. (ТАСС). Атомная подводная лодка ВМС США «Флэшер» зашла сегодня в японский порт Иокосука, превращенный в американскую военно-морскую базу. Это 56-й заход в японские порты американских атомных подлодок, начиная с 1966 года.

Несмотря на протесты демократической общественности Японии, Соединенные Штаты используют порт Иокосука как одну из главных стратегических баз 7-го флота, играющего важную роль в агрессии американской военщины в Индокитае.

РЕЗКОЕ НЕДОВОЛЬСТВО

ВАШИНГТОН, 19 февраля. (ТАСС). Американский «корпус мира», снискавший себе незавидную славу во многих странах, переживает кризис. Это был вынужден признать даже Дж. Блэтчфорд, директор созданного в прошлом году «корпуса действия», ядром которого является «корпус мира». Выступая в национальном клубе печати в Вашингтоне, Блэтчфорд с унынием констатировал, что деятельность «корпуса мира» вызывает резкое недовольство в ряде государств. «Ветры политических перемен вымели представителей «корпуса» из некоторых стран», — сказал Блэтчфорд.

ПО ЗАКОНАМ ДЖУНГЛЕЙ

БОНН, 19 февраля. (ТАСС). Капиталистическая концентрация производства в Федеративной Республике Германии приобретает невиданный размах. В ряде отраслей промышленности, а также в торговле она уже привела к тому, что ныне лишь небольшое число крупных и крупнейших монополий почти полностью контролирует рынок, диктуя цены и беспощадно «ликвидируя» своих более слабых конкурентов. Так, в автомобильной промышленности ФРГ господствует лишь несколько крупнейших фирм, ряд которых фактически является филиалами американских автомобильных концернов.

В сталелитейной промышленности только четыре концерна сосредоточили на своих предприятиях почти 90 процентов производства стали в ФРГ.

Одновременно на долю четырех химических фирм-гигантов приходится более 70 процентов всего оборота этой важнейшей отрасли экономики.

В области торговли на долю всего лишь 15 крупных фирм приходится почти 35 процентов всего объема торговли в ФРГ.

Тесные отношения, существующие между Израилем и ЮАР, основываются на реакционной сущности правящих в этих странах расистских режимов.

(Из газет).



СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ...
Рис. Л. Чепрунова.

ТЫСЯЧНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

ПРАГА, 19 февраля. (Соб. корр. «Труда»). В эти дни на экраны Чехословакии выходит фильм советского режиссера Николая Москаленко «Молодые», созданный по роману Александра Андреева «Рассудите нас, люди». Это тысячный советский фильм, демонстрирующийся в Чехословакии с 1945 года.

За годы после освобождения Чехословакии Советской Армией, советские фильмы просмотрело более 860 миллионов зрителей. В связи со своеобразным юбилеем советского кино в ЧССР Дом советской науки и культуры в Праге проводит совместно с подготовительным комитетом Союза чехословацких драматических артистов семинар о советских фильмах. Семинар открылся демонстрацией советского фильма «Белорусский вокзал».

А. ДИДУСЕНКО.

Отчеты и выборы в профсоюзах

ТЕБЕ, РОДИНА, НАШ ТРУД!

СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

КОГДА Заки Шукюров поднялся на трибуну, его встретили аплодисментами. Имя этого героя труда известно в республике каждому. И не только потому, что оно связано с историей становления и развития нефтяной промышленности Азербайджана. Весь его многолетний труд, отношение к своему делу — образец высокого чувства ответственности за порученный участок работы, беззаветного служения людям. В прошлом малограмотный рабочий сейчас возглавляет технологическую установку на Бакинском нефтеперерабатывающем заводе имени XXII съезда КПСС.

— Я не припомню случая,— сказал тов. Шукюров,— чтобы наш коллектив когда-нибудь не выполнил сменного задания. Ведь если мы снизим выпуск продукции, где-то будут простои по нашей вине, будут нервничать люди, понесет ущерб производство.

Примеров самоотверженного труда людей, высокого чувства ответственности за порученное дело приводилось немало в отчетном докладе председателя республиканского совета профсоюзов З. И. Гусейновой, в выступлениях председателя Нахичеванского облсовпрофа С. Н. Сулейманова, машиниста Баладжарского локомотивного депо Г. Б. Байрамова и других делегатов. Больше всего теплых слов было сказано в адрес нефтяников и хлопкоробов — представителей основных профессий Азербайджана. Бригада, руководимая мастером Александром Елизаровым, пробурила на месторождении «Бахар» скважину № 21 на глубину 4.976 метров с ускорением графика более чем на четыре месяца и сэкономила более 1.220 тысяч рублей. Звено Назифы Зейналовой из колхоза имени Рустама Алиева Шамхорского района вырастило рекордный урожай, собрав с каждого гектара по 50 центнеров хлопка-сырца.

Эти достижения — результат ударного труда людей и помощи им профсоюзных и партийных органов республики. Так, например, президиум республиканского совпрофа обсудил опыт работы лучших хлопкоробов, помог первичным профорганизациям вооружить им земледельцев. Работники республиканских профсоюзных органов во время уборочной страды находились непосредственно на хлопковых плантациях, руководили ходом соревнования, добивались создания хороших условий для людей. Большая группа передовиков, отличившихся на сборе хлопка, была принята в республиканском совпрофе. Им вручили почетные грамоты, ценные подарки, бесплатные путевки в санатории и дома отдыха. Здесь же рабочие высказали свое мнение о деятельности профсоюзов по организации соревнования, дали оценку их заботе о тружениках полей.

Однако на съезде приводились и примеры иного порядка.

Удулинский совхоз Шемахинского района в 1970 году понес ущерб в 1,5 миллиона рублей. Соревнование между бригадами и фермами здесь не ведется, моральные и материальные стимулы не используются. Рабочком не заботится о создании хороших условий работы для животноводов. Отсюда и текучесть кадров, и слабая дисциплина, и убытки.

Вообще в адрес сельских профсоюзных организаций высказано на съезде немало упреков за формальный подход к организации соревнования, за то, что нередко в совхозах и колхозах обязательства принимаются без учета имеющихся возможностей, порой их составляют сами руководители без обсуждения на собраниях.

Этот недостаток характерен и для коллективов предприятий нефтяной, химической и газовой промышленности республики. На съезде говорилось о том, что республиканский и групповые комитеты профсоюза этой отрасли по старинке руководят соревнованием, не ищут и не внедряют новые формы, которые помогли бы нефтяникам добиться бо́льших успехов. Здесь до сих пор не организовано соревнование смежников. И получается парадокс: с одной стороны — перевыполнение плана бурильщиками, с другой — длительные простои пробуренных скважин из-за отсутствия эксплуатационных колонн. Буровики берут повышенные обязательства, заканчивают проходку скважин досрочно, а эксплуатировать их нельзя — подвели смежники.

На съезде говорилось и о том, что профсоюзы республики формально подходят к присвоению званий коллективов коммунистического труда. Сейчас в Азербайджане 55 коллективов носят это высокое звание. Из них 22... медицинские учреждения. Уже сама по себе эта пропорция выглядит странно. Видимо, республиканский комитет профсоюза медиков легко раздает эти высокие звания. А между тем делегаты съезда критиковали работу некоторых медицинских учреждений.

Атмосфера критики и самокритики на съезде, непримиримость делегатов к формализму в работе профсоюзных организаций позволяют надеяться, что недостатки будут устранены, что трудовые коллективы республики добьются еще больших успехов, достойно выполнят стоящие перед ними задачи.

Л. АСКЕРОВ, Б. ЛЕОНОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

БАКУ.



СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

СОВСЕМ недавно собирались известные горняки в Донецке на Всесоюзном вторнике-семинаре «Труда». Цель встречи была в том, чтобы изучить опыт работы бригады Героя Социалистического Труда И. И. Стрельченко. Этот коллектив установил мировой рекорд, добыв за месяц 170 тысяч тонн угля. Самого бригадира не было на съезде, но когда огласили его телеграмму, в зале вспыхнули аплодисменты. Это не было простой вежливостью. Опыт Стрельченко внимательно изучают лучшие горняки страны. И в докладе председателя ЦК профсоюза В. Г. Архипова и в выступлениях делегатов уделялось большое внимание соревнованию механизаторов, движению бригад-тысячников — тех, кто добывает по тысяче и более тонн угля в сутки. Совсем недавно таких коллективов было лишь 15. Теперь бригад-тысячников в стране насчитывается 260.

Добиваться столь высоких результатов можно лишь на базе отличного владения техникой. С большим вниманием выслушали делегаты речь прославленного кузнецкого бригадира, Героя Социалистического Труда И. А. Роговского. Более миллиона тонн топлива добыла его бригада без капитального ремонта механизированного комплекса. И механизмы продолжают исправно работать.

Это вопрос исключительной важности. На создание новых сложных комплексов оборудования затрачиваются огромные средства. Задача каждого производственного коллектива состоит в том, чтобы получить от этой техники максимальную отдачу и как можно лучше оправдать расходы на ее приобретение. Вот почему и ЦК профсоюза и министерство придают особое значение развитию начатого по инициативе передовых бригад Донбасса, Кузбасса, Караганды и других бассейнов движения механизаторов под девизом «Новой технике — высокую нагрузку».

Соревнование за умелое владение техникой, бережное, хозяйское отношение к ней — залог высокопроизводительной работы горняков. Об этом говорили председатель Кемеровского теркома профсоюза Ю. Н. Полуэктов, председатель шахткома шахты «Юшор» № 29 комбината «Воркутауголь» Ю. М. Мякишев и другие делегаты.

По докладу, по всем выступлениям чувствовалось, что советские горняки близко к сердцу приняли постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования». В нем указывается на недостатки, которые присущи и угольной промышленности. Не всюду уделяется необходимое внимание договорам на соревнование. Если, скажем, успешно соревнуются по договору коллективы шахты «Юбилейная» (Кузбасс) и шахты имени 50-летия Октябрьской революции (Караганда), о чем рассказал в своем выступлении председатель Карагандинского теркома профсоюза Ю. Т. Курбатов, то в ряде мест рабочие соревнуются не с конкретными людьми, а с обезличенными «показателями».

Недостатки в организации соревнования — одна из причин того, что ежегодно в отрасли не выполняют производственных планов около 13 процентов шахт и разрезов, около 30 процентов добычных участков.

На съезде отмечалось, что распространение передового опыта нельзя пускать на самотек. Это дело должно стать составной частью плана и находиться под строгим контролем.

Большое внимание уделил съезд вопросам условий труда и быта горняков. Для того чтобы требовать от человека высокопроизводительного труда, подчеркнул в своем выступлении министр угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко, нужно прежде всего создать соответствующие культурно-бытовые условия. Если у рабочего хорошее жилье, в семье достаток, есть где отдохнуть и культурно провести время, он идет в шахту с хорошим настроением и работает с душой. Министр призвал делегатов проявлять на местах больше настойчивости в работе по улучшению жизни шахтеров.

XXIV съезд партии поставил перед отраслью в текущей пятилетке большие задачи. К 1975 году добыча угля достигнет 695 миллионов тонн. В основном завершится техническое перевооружение предприятий, производительность труда повысится на 40 процентов. При этом должно быть обеспечено значительное удешевление добычи и повышение качества угля.

Решить эти задачи, как единодушно отмечали все делегаты съезда, вполне по силам славной армии советских горняков.

Ю. БАРАНОВ.
(Корр. «Труда»).

МОСКВА.

СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ со школы. И в жизни каждого человека, и в жизни общества. Естественно, поэтому проблемы всеобуча, студенческой жизни, подготовки молодежи к производительному труду были в центре внимания делегатов съезда.

Дать среднее образование всему подрастающему поколению — до сих пор мир не знал такой постановки вопроса. В минувшем учебном году более четырех миллионов семисот тысяч ребят окончили восьмилетнюю школу. 3.140 тысяч молодых людей получили полное среднее образование в школах, техникумах, профессионально-технических училищах. Это были самые большие выпуски за все время существования нашей советской школы. Пять лет назад лишь 45 процентов детей, поступивших в первый класс, получали полное среднее образование. В прошлом учебном году — 72 процента.

Но нынче и это не может нас удовлетворить. 1,6 процента учащихся выбыли из школ до окончания восьмого класса в минувшем учебном году. Цифру эту привела в своем докладе председатель ЦК профсоюза Т. П. Янушковская. Немногим более полутора процентов — казалось бы, ничтожная малость. Только нельзя забывать, что за каждой долей процента — человеческая судьба. И профсоюзных активистов не может не тревожить, что какая-то часть двенадцати-тринадцатилетних ребят в Казахстане, Грузии, Азербайджане, Эстонии — а в этих республиках сложилось наименее благоприятное положение — остается вне школы.

Знать каждую семью, видеть каждого ребенка, расширять сеть школ, сделать уроки полноценными и содержательными, не значит ли добиваться того, чтобы все дети, переступившие в семь лет порог школы, успешно окончили ее, получили полноценные знания, стали в будущем квалифицированными специалистами. Об этом говорили на съезде учитель из армянского села Маралик А. Р. Брутян, председатель Казахского республиканского комитета профсоюза А. А. Визер и другие.

Впрочем, задачи, стоящие сегодня перед школой, этим не ограничиваются. Не только глубокие и прочные знания должна давать школа своим ученикам. Она обязана научить их учиться самостоятельно, сформировать основы коммунистического мировоззрения, подготовить к жизни, к труду. Давно уже перестал быть предметом спора вопрос, нужно или нет заниматься профессиональной ориентацией учащихся. Но формы и методы этой работы еще не везде плодотворны, и возможности, которыми располагают учебные заведения, подчас используются не полностью.

— В Первоуральске познакомились мы с очень интересным опытом производственного обучения и профессиональной ориентации учащихся. Две трети выпускников там (остальные поступают в вузы) сразу после школы включаются в производительный труд, становятся кадровыми рабочими местных предприятий. Интересно, что опыт этот не одной какой-нибудь школы, а города. Он должен стать достоянием всех,— говорил министр просвещения РСФСР А. И. Данилов.

— На помощь школам могут и должны прийти научно-технические общества: передавать оборудование, читать лекции, вести кружки. Сумело же Химическое общество имени Менделеева создать секции юных, в которых занимается около 100 тысяч подростков. Почему бы приборостроителям или, скажем, электроникам не последовать их примеру? — призывал с трибуны съезда председатель Всесоюзного совета НТО академик А. Ю. Ишлинский.

Кроме забот о детской школе, есть на каждом предприятии и другие заботы, связанные со школой взрослой — той, где по вечерам занимаются молодые производственники.

— Из переписи известно, что еще миллионы молодых людей в стране не имеют среднего образования,— говорил министр просвещения СССР М. А. Прокофьев.— И даже к концу пятилетки часть юношей и девушек будет кончать лишь профтехучилища, не дающие общеобразовательной подготовки. Завершить всеобщее среднее образование для молодежи мы не сможем без заочных и вечерних форм обучения.

Надо всемерно приближать вечернюю школу к предприятиям, включать в учебные программы элементы, которые помогут повысить производственную квалификацию работающих. В планах социального развития предусматривать работу по общеобразовательной подготовке, отмечали делегаты съезда. При подведении итогов соревнования, предлагала директор школы рабочей молодежи из молдавского города Леово А. И. Кайряк, следует считать одним из главных показателей постановку общеобразовательной учебы молодежи.

Нам нужны грамотные, образованные работники, люди с широким кругозором. Именно школа рабочей молодежи позволит дать каждому молодому труженику среднее образование. Нельзя забывать, что в век технического прогресса от подготовки кадров, а значит, и не в последнюю очередь от образования молодых, зависят наши успехи, темпы нашего движения вперед.

Н. НАДЕЖДИНА.
(Спец. корр. «Труда»).

МОСКВА.

Вчера в Москве в Октябрьском зале Дома союзов закончил свою работу XIV съезд профсоюза рабочих геологоразведочных работ. Съезд избрал новый состав Центрального комитета профсоюза и ревизионной комиссии, а также делегатов на XV съезд профсоюзов СССР.

На съезде выступили министр геологии СССР А. В. Сидоренко, начальник Главного управления геодезии и картографии при Совете Министров СССР И. А. Кутузов.

Участники съезда единодушно приняли резолюцию солидарности с борьбой корейского народа за объединение страны на мирной демократической основе, за вывод всех американских войск из Южной Кореи, а также резолюцию солидарности с борьбой народов Индокитая против агрессии американского империализма. Съезд направил телеграмму солидарности бастующим шахтерам Великобритании.

Состоялся пленум вновь избранного состава ЦК профсоюза. Председателем Центрального комитета профсоюза избран П. И. Шелахин, секретарями — М. М. Максимов, В. В. Гаврилов.

Состоялись также межсоюзные конференции профсоюзов и в ряде других областей, краев и автономных республик. Избраны на пленумах советов профсоюзов:

Северо-Казахстанского: председателем П. Д. Фомичев, секретарями — Т. М. Коваленко, Ю. А. Поспелов;

Ставропольского: председателем Е. И. Савельев, секретарями — Н. И. Махотенко, Т. Д. Егоркина, Н. М. Морозов, Т. В. Кононова;

Башкирского: председателем Д. Ш. Давлетбаев, секретарями — Х. А. Фаткуллин, Н. П. Егоршин, Н. Г. Сысоев, М. Х. Ишкильдин.



Новый спортивный комплекс получили в начале нынешнего года строители треста «Днепроспецстрой». Здесь охотно занимаются спортом также дети строителей и работников других предприятий Днепропетровска. К их услугам — прекрасно оборудованные спортивные залы, зимний плавательный бассейн, футбольное поле, стрелковый тир. Желающие могут заниматься здесь в секции туризма, поиграть в шахматы, шашки. Сейчас еще сооружается каток с искусственным льдом. На снимке: в новом плавательном бассейне.

Фото Э. Киреевой.

Письма

ГОТОВИМСЯ К СТРОИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ

В нашем совхозе жилые дома сооружаются из унифицированных деревянных деталей. Изготовляем их мы сами на столярном дворе, который и шутя и всерьез именуем «домостроительным цехом». Потом — сборка. Выходит, что бригада из десяти человек возводит двухквартирный дом полезной площадью 80 квадратных метров за пятнадцать дней. Это вдвое быстрее, чем ставить такой же дом из кирпича, да и дешевле.

Шестнадцать двухквартирных домов сдали мы в эксплуатацию в прошлом году. Новоселы довольны: качество работ хорошее, комнаты светлы и просторны, на кухне — газ.

Сейчас готовимся к очередному строительному сезону. Хозрасчетные бригады уже приступили к поделке деталей. В нынешнем году у нас задача потруднее: надо построить еще шестьдесят квартир для рабочих и специалистов совхоза.

В. ШАЛАЕВ,
старший прораб совхоза «Алешниковский».

Жирновский район Волгоградской области.

О ЛУЧКОВОЙ ПИЛЕ, КРЫНКЕ И ДЕГТЕ

Моя мать живет в сельской местности Псковской области. Бываю я у нее часто — то по хозяйству помочь, то дров заготовить. И вот здесь наблюдаю нехватку самых необходимых крестьянину товаров.

Взять, к примеру, лучковую пилу. Удобная вещь! Однако в продаже такую пилу не найдешь. Говорят, сняли с производства.

А вот еще одна, казалось бы, «мелочь». Колхозники очень нуждаются в молочных крынках (горшках) для молока. Каждая семья держит корову, и надой приходится разливать в чугуны, бидоны, так как гончарных молочных горшков в продаже нет.

В Бежаницком районе есть стекольный завод «Красный луч». В свое время он выпускал стеклянные молочные крынки. Сейчас эту продукцию завод не производит. Зачем же снимать с производства то, что требуется населению?

И последнее. Известно, что березовый деготь — тоже не последняя вещь в хозяйстве. Им смазывают рабочую обувь, а также пропитывают конскую сбрую. А вот купить деготь невозможно, так как в продаже его нет уже десятки лет. Тоже непонятно, почему.

А. СИДОРОВ,
каменщик стройгруппы «Ленхлебторга».

ЛЕНИНГРАД.

ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ...

Как-то прочитал я в «Труде» заверения главного инженера Ереванского шинного завода в том, что предприятие улучшает качество выпускаемых шин к легковым автомобилям, в результате чего пробег их увеличится.

Порадовало меня это выступление. Потому что ереванские шины пользовались у нас, автомобилистов, недоброй известностью.

Прошло два года, а шины к легковым автомобилям как были недолговечными, так и остались. В этом я убедился на собственном опыте. «Изъездил» на «Москвиче-401» не одну покрышку и вижу, как быстро стирается протектор, появляются боковые трещины. В общем такую шину приходится выбрасывать.

Автомобиль я купил в 1954 году с покрышками Московского шинного завода. Они «пробежали» по 65 тысяч километров. Отличная продукция! А ереванцы хотя и гарантируют 21 тысячу километров пробега, но фактически шина изнашивается после 12—15 тысяч.

Меня интересует: когда же коллектив Ереванского шинного завода улучшит качество продукции?

Г. ТУРЕВИЧ.

г. КУЙБЫШЕВ.

ЧЕМПИОН ПО ПРИКАЗАМ

Фельетон

Если задать вопрос, может ли Гамлет достойно выглядеть в валенках, Джульетта — в мини-юбке, а молла Насреддин во фраке и цилиндре, читатель, пожалуй, только рассмеется в ответ. Всем понятно — костюмы героев в пьесах всех времен и народов должны соответствовать эпохе, национальным традициям и даже фасонам, изображенным в журналах мод пусть хоть каменного века!

Вот почему в производственном комбинате Казахского театрального общества с утра кипит работа. Закройщики и портные шьют все, что подсказывает эскиз художника, — от королевской мантии до залатанных штанов морских разбойников, мастера-обувщики изготовляют на любой размер ботфорты и черевички, а умельцы по части головных уборов — чалму или мексиканское сомбреро.

И, конечно, таких мастеров-искусников нужно ценить, проявлять к ним чуткость и заботу. Именно так и поступает директор комбината А. Усенов.

Правда, ценит он своих работников как-то странно, заботится по-особому, а проявляет чуткость удивительным способом, доводя их порою до слез.

Впрочем, слезы эти трудно разглядеть в полутемном подвальном помещении без окон, где расположились рабочие сапожного цеха. В открытую дверь струится морозный воздух — другой вентиляции нет, а дышать воздухом, насыщенным терпким запахом кожи, просто невмоготу.

В швейном цехе обстановка ничуть не лучше, так что никто не мог бы упрекнуть директора в пристрастии. Его вообще грех упрекать в чем-либо. Всю тяжесть руководящей работы он взвалил на себя: сам устанавливает рабочее время, сам прикидывает суммы премий, сам увольняет неугодных с работы. В общем, дел немало: за десять месяцев — пятьдесят два приказа о взысканиях. Рекордный, чемпионский результат! И какие серьезные поводы для директорского гнева!

Взять хотя бы невероятный поступок одной из работниц, тов. Исмаил, которой от директорских забот и ласки, видимо, свет стал не мил. Что она натворила, видно из скупого, но очень художественно изложенного текста приказа:

«...Техник-нормировщик подала заявление об уходе с работы. Учитывая всесторонние результаты работы, мы (!) согласились с увольнением, однако она, серьезно подумав, подслушав подстрекателей с аппарата комбината, решила отозвать свое заявление, за что ее предупредить за безразличное отношение к себе...»

Но зато другие не относятся безразлично к себе. Они уходят и обратно возвращаться не хотят.

Швея С. Абдукаримова, тонкий знаток казахской национальной одежды, после девяти лет работы не выдержала и ушла:

— Чем-то я не угодила директору. Оскорблял меня при всех.

Художник О. Федорова тоже ушла по собственному желанию:

— Директор всячески унижает человеческое достоинство. Каждый день доводил меня до слез...

Вышивальщица В. Абанина, как вы уже догадываетесь, тоже ушла «по собственному» после того, как директор обидел ее.

Но довольно часто А. Усенов проявляет инициативу и сам. Так, например, вышивальщицу К. Абдильдаеву он уволил, когда она была в декретном отпуске, «за невыход на работу».

Было бы несправедливо утверждать, что у директора на примете нет людей, которых он искренне любит и ценит. Любит он председателя месткома, мастера швейного цеха В. Головачева, который всегда и во всем безропотно потворствует директорскому самодурству и нарушениям законов о труде. Сверхурочные работы, превышающие всяческие нормы? Как директору будет угодно! Лишение премий? Как директору заблагорассудится! Увольнение с работы? Пожалуйста, кого только директору вздумается!

Ценит он сменного мастера А. Мищенко, которая все свои поступки, зачастую далеко не прекрасные, формулирует авторитетно: «Мы с директором решили», «Мы с директором вам покажем». А. Мищенко — женщина разносторонних талантов. Являясь материально ответственным лицом, она одновременно взвалила на свои хрупкие плечи еще и обязанности председателя группы народного контроля. И так она энергично «контролирует», что на комбинате всякому безобразию в области учета и контроля — зеленая улица. Примеры? Извольте. Кому-то из частных лиц изготовляется обувь на льготных условиях. И что особенного! На это есть объяснительная записка самого директора:

«Изготовление обуви на меху сделано и продано людям в интересах производства, что обеспечило бесперебойное поступление сырья. Поэтому мы сделали калькуляцию без начислений».

И народный контроль в лице А. Мищенко такая, с позволения сказать, объяснительная вполне устраивает!

Неужто подобная практика руководства комбинатом, подобное отношение А. Усенова к людям проходят незаметно и безнаказанно? Нет, почему же. В июне прошлого года Фрунзенский районный комитет народного контроля разбирался в делах комбината и дал им далеко не лестную оценку. Но директор отделался «предупреждением», поскольку бил себя в грудь и давал самую последнюю клятву исправиться.

Только недавно закончила проверку комбината комиссия городского комитета народного контроля. А директор уже начал преследовать тех, кто слишком откровенно рассказывал о делах на комбинате. Он и сейчас убежден, что выйдет сухим из воды.

А может быть, и выйдет?

Ведь полагаются всем деятелям сцены музы-покровительницы. И если до сих пор, несмотря на массу безобразий, А. Усенов из производственного комбината Казахского театрального общества здравствует и процветает, то не покровительствует ли ему какая-то неизвестная, но властная «муза»?

В. ГАФИАТУЛИН, Б. МИХАЙЛОВ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ГОНКИ ПОСЛЕ СОБРАНИЯ»

В корреспонденции под таким названием, опубликованной 12 ноября прошлого года, говорилось о дорожном происшествии, в результате которого погиб человек. И шофер Г. Ясников, и находившиеся в автомашине изрядно подвыпившие начальник автобазы треста «Ивсельстрой» В. Масленников, и начальник управления механизации того же треста В. Матвеев бежали с места катастрофы, пытались замести следы преступления.

Управляющий трестом «Ивсельстрой» Д. Римский сообщил, что факты, приведенные в газете, соответствуют действительности.

Первый секретарь Фрунзенского райкома КПСС города Иванова В. Шныров в своем ответе редакции пишет, что за пьянство, бездушное отношение к пострадавшему, за попытку скрыть преступление, приведшие к гибели человека, В. Масленников исключен из партии. Партийное взыскание наложено и на В. Матвеева. Ему объявлен строгий выговор. Оба они сняты с занимаемых должностей.

Ивановский народный суд, разобравший дело шофера Г. Ясникова, нашел в его действиях смягчающие обстоятельства. Он приговорен к трем годам лишения свободы условно с направлением на работу на стройке.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

ИЗУВЕРЫ В МУНДИРАХ



ВЬЕТНАМ на протяжении ряда лет находится в центре внимания мировой политики. Против этой небольшой страны империалисты самой крупной капиталистической державы — Соединенных Штатов Америки, используя всю свою военную и экономическую мощь, уже много лет ведут преступную агрессивную войну. Империалисты США во Вьетнаме совершают одно чудовищное преступление за другим. Убийство десятков тысяч женщин, детей и стариков, разрушение городов и сел, школ, больниц, уничтожение посевов, химическая война, интенсивные бомбардировки — вот чем отмечен позорный путь американских интервентов и их марионеток на вьетнамской земле.

В заключительном документе II сессии Международной комиссии по расследованию преступлений США в Индокитае, проведенной в Осло в июле прошлого года, отмечается: «В этой войне (против народов Индокитая.— Н. Н.) Соединенные Штаты используют свою высокоразвитую промышленную технологию для изобретения все более изощренных способов массового уничтожения людей».

В призыве Всемирной ассамблеи за мир и независимость народов Индокитая, недавно закончившей работу в Версале, указывается, что американский империализм усиливает войну, «ожесточая и расширяя бомбардировки и пуская в ход все более смертоносные виды оружия, предназначенные для систематического уничтожения человеческих жизней».

Американский империализм еще никогда за всю свою историю не представал перед народами в столь грязном обличье, как в последнее время, когда стали достоянием общественности его провокации и грязные дела в Индокитае. На этой многострадальной земле США испытывают образцы нового оружия и боевой техники, используют запрещенные способы ведения войны.

В нарушение Женевского протокола 1925 года, запрещающего применение отравляющих веществ, армия США распылила в Южном Вьетнаме, по опубликованным данным Стокгольмского института по исследованию проблем мира и конфликтов, свыше ста миллионов фунтов различных отравляющих веществ и гербицидов, отчего пострадало 1,3 миллиона человек и были уничтожены посевы и леса на площади в 2,2 миллиона гектаров, уничтожено продовольствие, которым должны были питаться 600 тысяч человек.

Против мирного населения используются все виды боевых самолетов, вплоть до стратегических бомбардировщиков «В-52». О размахе варварских бомбардировок говорит тот факт, что только с 1965 года США сбросили на города, населенные пункты и поля Индокитая свыше шести миллионов тонн бомб, или в три раза больше, чем за всю вторую мировую войну (2.057.244 тонн); использовали около семи миллионов тонн боеприпасов из наземных видов оружия по сравнению с четырьмя миллионами тонн во второй мировой войне.

Следовательно, на Индокитай было обрушено свыше 13 миллионов тонн взрывчатых веществ. Это равно 650 атомным бомбам, подобным той, какую американцы сбросили на Хиросиму. (Мощность ее составляла 20 килотонн).

Американская военщина использует в грязной войне против народов Индокитая усовершенствованные разрывные пули «дум-дум», запрещенные еще Гаагскими конвенциями 1899 года. Но, пожалуй, наиболее изуверским оружием, используемым в Индокитае, является серия мин, замаскированных под различные предметы домашнего обихода: под фруктовые плоды, медицинские препараты, детские игрушки. Эти мины предназначены для уничтожения в первую очередь ни в чем не повинных мирных жителей.

Американская солдатня, воспитываемая в духе ненависти к другим народам и поощряемая своими командирами разных степеней, зверствует во Вьетнаме, Лаосе и Камбодже. О злодеяниях американской военщины поведал миру бывший солдат первого батальона дивизии морской пехоты Кэмил. Он заявил, что своими глазами видел, как в деревнях солдаты сжигали дома, в которых были люди. «Я видел,— говорил он,— как солдаты отрезали у пленных уши и потом обменивали их на пиво. Во время операции «Камень» я видел, как обезглавили двух вьетнамцев, их головы прикрепили к палкам, а палки воткнули посреди поля. Я видел, как один из солдат ранил женщину, а когда приблизился к ней и увидел, что она еще жива и просит пить, ударил ее ногой. Наконец, после того, как ее зверски изуродовали ножом, лейтенант приказал пристрелить ее».

Газета «Вашингтон пост» пишет, что перед ее корреспондентами П. Джеем и П. Осносом предстал взвод солдат, которые, возвратясь после очередной «операции», нацепили себе на шею «ожерелья из высушенных человеческих ушей». Потерявшие всякий людской облик убийцы цинично заявили журналистам, что они убивают ради денег и ради удовольствия.

Американский сержант Лейн, командовавший группой особого назначения, похвалялся: «Очень люблю поджигать, не меньше, чем взрывать». Вот что рассказывает этот вояка: «Берешь пластик «С-4», втыкаешь в соломенную крышу. Вместо запала идет сигарета. Затем подвешиваешь гранаты, используешь кусочек бамбука вместо гвоздя. Солома вспыхивает, бамбук горит, и гранаты разносят все на куски. Конечно, внутри хижины женщины и дети. Но что поделаешь! Они же враги. Дети ведь тоже возьмутся за оружие, когда вырастут... если мы не помешаем им вырасти», — добавил выродок.

Телфорд Тэйлор, бывший в свое время главным американским обвинителем на ряде нюрнбергских процессов гитлеровских военных преступников, являющийся далеко не радикалом, вынужден был признать преступный характер действий генералов Пентагона. Он заявил, что в случае применения законов, сформулированных нюрнбергским трибуналом, к войне во Вьетнаме генерал Уэстморленд, бывший командующий американскими вооруженными силами в Южном Вьетнаме, а ныне начальник штаба армии США, должен быть привлечен к суду и наказан как военный преступник. Далее он сказал, что вообще к действиям американцев в войне во Вьетнаме как раз и должны применяться принципы, провозглашенные в Нюрнберге.

В опубликованном на днях Заявлении Советского правительства, поддержанном всем советским народом и людьми доброй воли других стран, указывается: «Решительно осуждая агрессию США во Вьетнаме, Советское правительство полностью присоединяется к справедливым требованиям вьетнамского народа и вновь подтверждает свою неизменную линию на твердую поддержку борьбы народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи против империалистической агрессии, за урегулирование проблем Индокитая в интересах народов этого района».

Никакие преступления американских агрессоров не сломят решимости патриотов отстоять свободу и независимость. Преступники не уйдут от расплаты!

Н. НИКИТИН,
полковник.

Изо дня в день растет напряженность в Северной Ирландии. Английские войска и полиция проводят повальные обыски и облавы. В своем рвении навести «порядок» они обыскивают даже детей. С требованием о расследовании преступления английских войск Организацией Объединенных Наций выступила Ассоциация в защиту гражданских прав Северной Ирландии.

Мы считаем, говорится в заявлении ассоциации, что маневр Лондона с созданием правительственной «комиссии по расследованию» преследует цель скрыть от общественности правду и подлинную роль английских войск в совершении злодеяний.

Фото ТАСС.

ВАМПИРЫ ОСТРОВА ГАИТИ

На улице Рю де Ремпартс, что недалеко от набережной гаитянской столицы Порт-о-Пренс, у двухэтажного, давно некрашенного дома с вывеской «Гемо карибиен оф Гаити» с рассвета собирается толпа оборванных мужчин и женщин. Здесь расположен донорский пункт. Наконец дверь открывается. Давка. Первые счастливцы попадают в приемную. Многочисленный персонал — 112 человек — приступает к работе. Они берут кровь у гаитян. Доноры существуют во всем мире и пользуются всюду заслуженным уважением. Однако на Гаити — это крупная отрасль «промышленности». Раз в неделю на «Гемо карибиен» сдают свою кровь 6 тысяч гаитянских бедняков и безработных. Два раза в месяц 2.500 литров замороженной плазмы крови отправляется в США. Канадская газета «Монреаль стар» опубликовала беседу с техническим директором этого «медицинского» учреждения Вернером Тиллом.

— Нам приходится работать в две смены всю неделю. Да, большинство наших доноров безработные. За каждую сдачу крови мы платим им 3 доллара. Поэтому я считаю, что вы не имеете права критиковать нас с точки зрения этики.

А. ЧЕКУОЛИС.
(Соб. корр. АПН).

ОТТАВА.

ГРАБЕЖ БЕЗ ШУМА

ОБЫВАТЕЛИ в Западной Германии все чаще обращаются друг к другу вместо приветствия с вопросом: «А вы слышали, опять банк ограбили?». Вопрос возникает не только потому, что страну беспрерывно трясет лихорадка банковских ограблений, но и благодаря усилиям газет, иллюстрированных журналов и телевидения, не жалеющих красок для описания лихих похождений гангстеров. В некоторых телепередачах художественное воплощение достигло столь высокой степени реализма, что, если смотришь не с самого начала, сразу не разберешь, то ли это очередной детектив, то ли документальный репортаж о налете на банк.

Казалось бы, детективная тема, скромно говоря, не обойдена вниманием. А между тем о крупнейших преступлениях в ФРГ за весь прошлый год написано едва ли с десяток страниц. «Ограбления банков,— говорит обер-прокурор земли Рейнланд — Пфальц Денгер, — подаются в печати самым широким образом. И никто не желает подумать о том, что последний налет на банк, например, у нас в Кайзерслаутерне принес убытков всего на 134 тысячи марок, что является ничтожной суммой в сравнении с ущербом от махинаций предпринимателей».

Махинации с целью избежать уплаты налогов, ложные банкротства, жульнические аферы с земельными участками, подделка банковских чеков на миллионы, спекуляция недвижимостью и прочие преступления, совершаемые без выстрелов, приносят «тихим гангстерам», по оценке генерального прокурора Грассе, ежегодно 50 миллиардов марок дохода.

Ни один западногерманский миллиардер и большинство «бедных миллионеров» не выплачивают полностью государственной казне всех положенных налогов. Среди многих способов надуть налоговое ведомство чаще всего применяется простейший. Фирма ФРГ открывает в какой-либо стране с более низкими налогами фиктивное представительство, регистрируя его в качестве основного. Уже эта комбинация позволяет на основе законодательства ФРГ уплачивать налоги за рубежом.

Прокуратура ФРГ регистрирует быстрый рост ложных банкротств. Одна строительная фирма, участвовавшая в прокладке новейшей в стране автострады Гамбург—Фленсбург, объявила себя неплатежеспособной. В этом случае распродается для покрытия долгов имущество фирмы. Личное же состояние ее хозяев остается неприкосновенным. По самым заниженным оценкам, боссы присвоили до объявления банкротства около 15 миллионов марок из заполученных фирмой кредитов. Подобная история произошла с четырьмя строительными предприятиями во Франкфурте-на-Майне. За последнее десятилетие почти 20 туристических обществ с общим капиталом более миллиарда марок оказались фиктивными. Вместо обещанных дачных домиков на Средиземноморском побережье у обманутых клиентов остались красивые рекламные проспекты, а вместо внесенных денег — не имеющие никакой стоимости бумаги с радужными разводами.

Одна из фирм, официально ссылаясь на поручительство влиятельных банков, объявила во всех крупнейших газетах о том, что она продает в ограниченном количестве автоматы, торгующие орешками и жевательной резинкой, и гарантирует установку этих автоматов в наиболее посещаемых ресторанах и ночных барах. Это последнее обстоятельство обещало хоть некрупный, но постоянный и беспроигрышный бизнес. Соответственно фирма требовала за автомат стоимостью 250 марок втрое больше. Когда тысячи покупателей потребовали установки денежных чудо-машин, владельцы фирмы исчезли вместе с банковскими гарантиями, которые, как позже выяснилось, были приобретены у одного из банковских директоров за крупную взятку.

Бесконечно многообразие способов, с помощью которых «тихие гангстеры» загребают миллионы. Зато однообразен, как правило, финал этих криминальных махинаций — преступники остаются безнаказанными. «Эти люди считаются в нашем обществе,— говорит профессор Майнцкого университета Мерген,— достойными гражданами».

Но дело, конечно, не в слепой фортуне. Уголовный кодекс ФРГ зияет многочисленными пустотами в тех местах, где следовало бы стоять параграфам, карающим гангстеров в лайковых перчатках. Однако и в редких случаях, когда для этих великосветских преступников удается подобрать статью уголовного кодекса, они выпутываются благодаря нормам следственно-судебной процедуры. Следствие по делу, например, двух спекулянтов земельными участками и домами из Вупперталя длилось четыре года и воплотилось в 237 томов, содержащих 70 тысяч страниц. На судебном заседании должна быть прочитана каждая страница. Если один из обвиняемых заболеет, процесс откладывается. Если перерыв продолжается более десяти дней, все, в том числе и чтение десятков тысяч страниц, начинается сначала. Процесс, растянутый на годы, умирает сам по себе. Уголовное ведомство к тому же ощущает острую нехватку специалистов как раз по этим делам.

Таковы некоторые факты о преступниках в белых воротничках, безнаказанно ворующих миллионы марок.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, февраль.

И НАСТУПАЕТ БЕЗЫСХОДНОСТЬ

НЕТРУДНО догадаться, что человек, потерявший работу и занявший постоянное место в очереди на бирже труда, испытывает вместе со своей семьей серьезные материальные лишения. А как влияет продолжительная безработица на его психику? Этот вопрос приобрел в Англии сугубо практическое значение: сейчас официально зарегистрировано более одного миллиона безработных.

Изучением этой проблемы специально занялись два психиатра городского госпиталя Ньюкасла Сидней Смит и Кеннет Дэйвисон. Их интерес был не случаен: северо-восток страны, главным городом которого является старинный кораблестроительный центр Ньюкасл, особенно страдает от безработицы. Там она вдвое превышает средний национальный уровень.

Изучив медицинскую документацию за многие годы и особенно акты судебно-медицинской экспертизы, психиатры пришли к устрашающему заключению, что резкое учащение самоубийств за последнее 10-летие в промышленной зоне Ньюкасла вызвано именно резким ростом безработицы. Как это сформулировано в их исследовании, покушения на самоубийство приняли «характер настоящей эпидемии».

Количество самоубийств в прошлом году в четыре раза превысило цифру 1961 года, причем их число удвоилось между октябрем 1966 и сентябрем 1969 года. Это был период особенно быстрого снижения занятости. Смит и Дэйвисон указывают, что в 47 процентах случаев самоубийств за этот период причина твердо определена как длительное пребывание вне сферы занятости. Но это не значит, подчеркивают они, что в остальных случаях указанный мотив полностью отсутствует.

Увольнение и связанная с этим утрата чувства собственного достоинства и нужности обществу могут в конце концов привести к трагическому исходу. Хотя и не сразу. Особенно уязвимы в этом отношении молодые люди, которые только начали строить семью и вдруг оказываются не в состоянии обеспечить ей прожиточный минимум.

Каков же вывод? Смит и Дэйвисон подошли к проблеме со своей специфической медицинской точки зрения. Они рекомендуют строже регламентировать продажу снотворных препаратов, которые являются главным средством сведения счетов с жизнью.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, февраль.

БИЗНЕС НА СТРАХЕ

«Большой американский город стал похожим на вооруженный лагерь. Владельцы магазинов и жители ведут перестрелки с грабителями и взломщиками».

«Нью-Йорк таймс».

В ЦЕЛОМ по одежде их можно принять за полицейских: форменные голубые рубашки с темными галстуками, широкие ремни с пристегнутыми тяжелыми кольтами 38-го калибра, на голове фуражки с кокардами. Однако дюжие молодцы с револьверами на бедрах — не полицейские, а работники частных агентств и компаний, специализирующихся на защите своих состоятельных клиентов от грабителей и налетчиков.

«Частные охранники,— пишет по этому поводу американский журнал «Ньюсуик»,— превращаются в нынешних городах Соединенных Штатов в более внушительную величину, чем сами полицейские». Уже сейчас в США на каждого полицейского приходится по три частных охранника.

Что же произошло? Неужели «стражи законности и порядка» перестали бороться с преступниками? Нет, этого не случилось. Но дело в том, что полиция просто не в состоянии вести успешную борьбу с гангстеризмом в США.

Именно поэтому многие американские бизнесмены, владельцы крупных контор, магазинов, ресторанов, а также состоятельные граждане прибегают к услугам телохранителей и многочисленных агентств по защите собственности.

Страх зажиточных американцев перед преступниками оказался весьма прибыльным делом. И в настоящее время в Америке появилась и преуспевает целая отрасль бизнеса, занимающаяся защитой от грабителей и взломщиков и приносящая ее хозяевам огромные барыши. В Чикаго, например, пишет «Ньюсуик», с 1969 года сфера деловой активности частного агентства «Бэрнс дэтэктив эйдженси» увеличилась на сорок процентов. В Нью-Йорке дела у небезызвестного частного «агентства Пинкертона» идут настолько хорошо, что оно превратилось в огромное предприятие, ворочающее в год капиталом в 134,5 миллиона долларов. «Люди Пинкертона» стоят в дверях практически каждого магазина на 5-й авеню, они следят за посетителями во всех рекламных конторах на Мэдисон авеню и даже в весьма дешевых магазинах на 125-й улице в Гарлеме.

Кривая преступности в Америке продолжает неумолимо ползти вверх. По данным американского журнала «Лайф», только в прошлом году в городах с населением свыше миллиона человек жертвами преступников были трое из каждых пяти жителей. Страх жителей и бессилие властей одолеть преступников приносят в карманы заправил известных агентств и компаний миллиардные барыши.

И. ЛЕБЕДЕВ.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

НЬЮ-ЙОРК. Непрерывный рост цен на предметы первой необходимости тревожит американцев. Только за январь текущего года цены на ряд видов сельскохозяйственного сырья повысились на 13 процентов, что повлекло за собой повышение розничных цен на многие продукты питания и особенно на мясо.

ЛОНДОН. Несмотря на переживаемые Англией экономические трудности и небывалый рост безработицы, консервативное правительство продолжает увеличивать военные расходы. В опубликованной «Белой книге по вопросам обороны» сообщается, что в 1972—1973 финансовом году правительство планирует ассигновать на прямые военные расходы около 2 миллиардов 855 миллионов фунтов стерлингов.

«КУРЬЕЗЫ» СЕУЛА

Марионеточный правитель Южной Кореи Пак Чжон Хи специальным указом обязал мужское население страны в возрасте от 20 до 50 лет участвовать в борьбе... со шпионами.

— Да, да, поверьте мне! — взывает сеульский правитель к населению.— Вся страна наводнена шпионами. Не доверяйте даже близкому другу. Сообщайте о каждом подозрительном шаге вашего соседа по работе, улице, дому...

Свой призыв к борьбе с «красными шпионами» Пак Чжон Хи подкрепил указом о введении чрезвычайного положения. А тем, кто попытается уклониться от этой «борьбы», пригрозил тюремной камерой сроком до 15 лет.

И. НАЗАРОВ.
(АПН).

СПОРТ

УЧАСТНИКОВ МИЛЛИОН, ПОБЕДИТЕЛЕЙ ДВЕНАДЦАТЬ

Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. И. Севастьянов возглавил оргкомитет по проведению Всесоюзной шахматной олимпиады. Главный судья этих интересных крупных соревнований — гроссмейстер А. Котов.

Отборочные турниры к финалу проходили на местах более года. Миллион шахматистов и шахматисток соревновались в областях, краях и автономных республиках...

Финальный турнир олимпиады начнется 1 марта в Москве. 20 международных гроссмейстеров и более ста мастеров выступят в этих командных соревнованиях, которые будут не только смотром достижений наших шахматистов, но и своеобразной репетицией к 20-й Всемирной шахматной олимпиаде, намеченной на осень в Югославии.

204 участника встретятся сначала в трех предварительных группах, а затем показавшие лучшие результаты выступят в трех финальных. В первой из них определятся три сильнейшие команды, участники которых будут награждены медалями и дипломами Спорткомитета СССР.

(ТАСС).

ПОСЛЕ АНТРАКТА

ПОСЛЕ довольно значительного перерыва, вызванного олимпийским турниром, сегодня матчем «Локомотив» — СКА возобновляются игры в высшей группе чемпионата страны по хоккею. Конец зимы и весенние недели определят итоговые позиции участников первенства. Вот положение команд на старте нового этапа турнира.

	И.	В.	Н.	П.	Ш.	О.
ЦСКА	20	16	3	1	126 : 62	35
«Динамо»	23	15	4	4	92 : 60	34
«Спартак»	21	13	2	6	91 : 67	28
«Кр. Советов»	28	13	2	13	96 : 104	28
«Торпедо»	29	9	4	16	101 : 110	22
«Химик»	24	10	0	14	77 : 91	20
СКА	21	9	2	10	67 : 83	20
«Трактор»	23	6	6	11	81 : 98	18
«Локомотив»	25	4	1	20	58 : 114	9

Близок финиш и в первенстве первой лиги. Вот как выглядит таблица этого турнира, который уверенно возглавляет свердловский «Автомобилист», претендующий на переход в высшую группу.

	И.	В.	Н.	П.	Ш.	О.
«Автомобилист»	34	27	4	3	203 : 115	58
«Кристалл»	36	21	8	7	156 : 108	50
«Сибирь»	32	18	5	9	157 : 119	41
«Динамо» Р	34	16	7	11	141 : 110	39
«Динамо» К	34	18	1	15	133 : 122	37
«Торпедо» Мн	36	16	2	18	129 : 143	34
«Салават Юлаев»	36	11	8	17	112 : 116	30
«Молот»	32	12	6	14	98 : 115	30
«Торпедо» У-К	34	12	4	18	113 : 149	28
«Металлург»	34	11	4	19	125 : 151	26
«Спутник»	36	10	6	20	107 : 145	26
СК МВО	34	11	3	20	124 : 132	25
«Дизелист»	36	10	4	22	110 : 183	24

* * *

ОСЛО, 19 февраля. (ТАСС). В последнем матче чемпионата мира по хоккею с мячом среди юниоров советская команда открыла счет первой, забив гол в ворота шведской сборной. Но в дальнейшем встреча сложилась для наших ребят неудачно — они проиграли матч — 1 : 8. Шведские хоккеисты заняли первое место, советская команда стала второй, на третьем месте спортсмены Норвегии, на четвертом — Финляндии.

ЛИДИРУЮТ МОСКОВСКИЕ АВТОМОБИЛИСТЫ

ТАЛЛИН, 19 февраля. (Корр. ТАСС). После первого этапа всесоюзного зимнего ралли «Прибалтика-72» лидерство захватила команда автомобильного завода им. Ленинского комсомола, в которую входят три экипажа: мастера спорта А. Сафонов и В. Богомолов, заслуженный мастер спорта Ю. Лесовский и мастер спорта В. Ржечицкий, мастер спорта международного класса В. Бубнов и мастер спорта А. Печенкин.

Финиш состязаний — в воскресенье.

В ОДЕССЕ И ЛЕНИНГРАДЕ

Шестерка мужских волейбольных команд высшей лиги начала вчера в Одессе второй круг чемпионата страны. Спортсмены Одесского политехнического института имени Ломоносова принимают на своем поле команды «Буревестник» из Харькова и Алма-Аты, «Звезду» (Ворошиловград), «Динамо» (Иркутск) и СКА (Ростов-на-Дону). Днем позже стартуют в Ленинграде другие шесть команд класса «А». В этой группе лидеры чемпионата волейболисты ЦСКА — 10 очков и ленинградского «Автомобилиста» — 9 побед. Им предстоит встречаться с рижским «Радиотехником», таллинским «Калевом», киевским «Локомотивом» и командой МВТУ (Москва).

После игр в Одессе и Ленинграде волейболистам останется провести еще по шесть матчей. Заключительные встречи чемпионата состоятся в марте в Ворошиловграде, где будут выступать все 12 команд.

(ТАСС).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

● **ДУШАНБЕ.** В Язгулемское ущелье Памира через хребты и бурные реки шагнули опоры электропередачи. Вчера в домах жителей колхозов «Язгулем» и «Октябрь» зажглись электрические лампочки.

● **ОДЕССА.** Автоматическая линия розлива молока производительностью 12 тысяч бутылок в час вступила в строй на молокозаводе № 2.

● **ХЕРСОН.** В степном селе Основа сдано в эксплуатацию 5-этажное общежитие для рабочих совхоза «Таврия». В нем поселилось около 500 молодых сельских тружеников.

● **АЛМА-АТА.** С новой концертной программой, посвященной 50-летию со дня образования СССР, выступил народный ансамбль танца «Дружба» республиканского Дома культуры профтехобразования.

● **РОСТОВ-на-ДОНУ.** На территории завода «Ростсельмаш» открылся салон продовольственных товаров. Салон принимает заказы от рабочих, доставляет продукты на дом или по желанию заказчиков прямо в цехи, к месту работы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник» (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Товары — народу». 11.00 — Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества РСФСР. 12.30 — «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 13-я серия. 13.30 — Ответы на вопросы I тура олимпиады по математике «Один пишем, два в уме». 14.30 — Интервью члена Политбюро Французской коммунистической партии товарища Жака Дюкло. 14.40 — «Коммунар XX века». Документальный телефильм. 15.40 — Концерт. 16.00 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — Концерт. 18.35 — «Тени исчезают в полдень». Премьера художественного телефильма. 6-я серия — «Трудная зима». 7-я серия — «Захар Большаков». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Фили» — «Уральский трубник». 13.45 — «Хроника Подмосковья». 14.00 — «Потерянная фотография». Художественный фильм. 15.20 — «Актуальная камера». 16.00 — Концерт. Передача из Чехословакии. 16.35 — Творческий вечер Драматического театра на Малой Бронной. 18.35 — Концерт. 19.15 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Эстрадный концерт. (Цв.). 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «В воскресенье утром зелье собирала». Художественный телефильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Шахматная школа. 19.30 — Э. Маркин — «Срок давности». Телеспектакль. 20.45 — В эфире — «Молодость». 21.30 — Концерт.

21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.10 — М. Лермонтов. «Смерть поэта». 16.35 — «Реки, их хозяйственное использование». 17.00 — «Костер». Пионерский телесборник. 17.30 — «Комиссары крылатой гвардии». Очерк. 18.10 — «Капризная принцесса». Мультфильм. (Цв.). 18.30 — «Песня в солдатской шинели». Премьера музыкального телефильма. 19.15 — «Пятилетка, год второй». 19.45 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Встреча писателей с воинами гвардейской Таманской дивизии». 22.40 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — «На московской орбите». 18.30 — «Всемирный следопыт». 19.00 — «Армейские трубы звучат». Концерт. 20.10 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Хроника пикирующего бомбардировщика». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Дж. Флетчер — «Укрощение укротителя». Телеспектакль. (Цв.). 21.30 — «Ваше мнение». Концерт по письмам зрителей. (Цв.).

ПОГОДА

20.II. Солнце: восх. 7.44, зах. 17.44. Долг. дня 10.00

20—22 ФЕВРАЛЯ

Республики Прибалтики — без существенных осадков, температура ночью минус 2 — 7 (местами до минус 12), днем около 0.

Северный Кавказ — местами осадки, туман и гололед, температура ночью минус 8 — 13, днем минус 3—8.

Москва и Подмосковье — сегодня днем без существенных осадков, температура около минус 5 градусов; 21 и 22 февраля ожидается переменная облачность, температура ночью минус 9 — 13, днем минус 3 — 7 градусов.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Вадим СОБКО: «ГЛАВНАЯ ТЕМА»

ЛИТЕРАТУРА на рабочую тему приобрела сегодня большое значение и для писателя и для миллионов читателей именно потому, что в центре ее внимания рабочий, представитель самого революционного класса современности.

...Мальчишкой я работал слесарем-лекальщиком на Харьковском тракторном заводе с мастером Кузьмой Ивановичем Зеленским. (Он стал прототипом образа старого мастера в моем романе «Обыкновенная жизнь»). Характер каждого человека Зеленский оценивал, принимая от него работу. Я не оговорился — не только профессиональное умение, но и характер. С ним можно было как угодно спорить — это все равно не влияло на его отношение к человеку. Решающим критерием была работа. И все чудо в том, что профессиональные достоинства действительно оказывались тождественными человеческим... Думаю, что и сейчас эта взаимосвязь не только не утратила своего значения, но и приобрела еще больший вес.

В литературе, как и в жизни, производственные и нравственные проблемы тесно переплетены. Я считаю, что в художественном произведении о рабочем классе производственный конфликт должен служить конфликту нравственному, а конфликт, который можно заключить в словах «выполнят или не выполнят план», не может стать основой художественного произведения. Автора романа и его читателей должно волновать то, какими герои войдут в этот конфликт и какими они из него выйдут.

Именно это и занимало меня, когда я писал свой роман «Суровый друг». В центре этого произведения — парторг цеха Бальва, который медленно и терпеливо воспитывает высококвалифицированного рабочего Бражника, осужденного товарищеским судом. Бражник поначалу думает, что ничего не меняется ни в нем самом, ни в его поведении. На самом же деле происходит постепенная, но заметная для читателя перековка характера. Мне трудно судить, насколько удался роман, но, по-моему, это один из путей, по которому можно идти, создавая произведения о рабочем классе, о его духовном росте. Решающую роль в этом росте, в воспитании молодого рабочего и перевоспитании людей, забывших о высоком рабочем звании, играет коллектив. Эту коллизию можно развивать снова и снова, всегда по-своему, интересно и свежо. Конечно, нельзя забывать и о том, что на формирование характера огромное влияние оказывает личность — сильный, вдумчивый, обаятельный человек, какие не редкость в рабочем коллективе.

Недавно с группой писателей я побывал в Донбассе. На одной из шахт мы познакомились с замечательным человеком — Г. И. Моцаком, знатным шахтером, Героем Социалистического Труда. Его бригада успешно решает самую главную для Донбасса задачу: повышение производительности труда. Но для меня как для писателя Моцак интересен не только своим шахтерским и организаторским талантом, своей трудовой самоотдачей. Этот достигший высоких почестей бригадир, депутат Верховного Совета СССР — удивительно скромный человек.

А совсем недалеко от него работает еще один шахтер — не буду называть его,— который не выдержал испытания славой, зазнался и потому, быстро взлетев, так же быстро потерял уважение людей. С Моцаком этого не могло бы случиться. У этого человека есть чудесный дар отдавать людям всего себя без остатка. Это привлекает людей, они тянутся к нему, может быть, неощутимо для себя заражаясь его отношением к шахтерскому делу. Вот что такое передовой рабочий наших дней, вот образ, достойный писательского исследования.

Это трудно — анализировать изменения, которые незаметно происходят каждый день и в сумме создают новый характер рабочего. Мы должны зорко всматриваться в сегодняшний день, чтобы отыскать в нем новое.

Рабочая тема — самая главная тема современной литературы. Ведь все достижения нашей страны вплоть до разгрома гитлеризма — заслуга широчайших масс рабочего класса, их героизма. Во время войны, как никогда, ярко проявилась международная солидарность рабочего класса, совместно выступавшего в разных странах против гитлеризма. На первый взгляд это отдельная тема, но это не так, потому что интернациональное значение труда каждого рабочего заложено в самой сути его деятельности. Недавно я закончил роман «Почетный легион», в котором хотел показать именно эту международную солидарность рабочего класса не только в сфере производства, но и в нашей общей политической борьбе. Одним из примеров такой солидарности было действительное событие — спасение немецкими коммунистами в годы войны памятника В. И. Ленину в городе Айслебене. Это был настоящий подвиг, который доказал, что фашизму не удалось разобщить рабочий класс...

Советским литераторам нужно сделать еще очень многое, раскрывая героический повседневный труд рабочего. Это удастся, если писатель будет наблюдать прежде всего человека, постарается увидеть всю многогранность характера советского передового труженика, не заземляя его, но и не уводя в заоблачные высоты. И если писатель правильно поймет и увидит современный рабочий характер, успех, я верю, придет обязательно.



ЛИТЕРАТУРНОЕ творчество Константина Александровича Федина любят миллионы советских читателей. Его произведения по праву можно назвать советской классикой — в них писатель высокоталантливо, честно и ярко отразил знаменосца новой эпохи — коммуниста, человека, до конца преданного своим идеям, труженика-творца и мужественного воина.

За пятидесятилетнюю литературную деятельность Константином Александровичем Фединым написано много романов, рассказов, очерков, статей, пьес. В наших домах на книжных полках стоят лучшие его произведения: «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер», книга воспоминаний «Горький среди нас». Над этой книгой Федин работал почти два десятилетия. Сейчас Константин Александрович Федин пишет вторую часть романа «Костер».

24 февраля старейшему советскому писателю Герою Социалистического Труда Константину Александровичу Федину исполняется 80 лет. Миллионы читателей поздравляют его с юбилеем, желают здоровья, сил, бодрости и новых замечательных книг.



ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

- ГЕРОИ ЖИЗНИ — ГЕРОИ КНИГ
- О ПЕСНЯХ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА
- ЛЕНИНГРАДСКОМУ ТЮЗу — 50 ЛЕТ

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

В ПОИСКАХ ОБРАЗА

ЕГО музыку знают и любят многие. Его песни звучали с экрана и с эстрады. Помните песню из фильма «Большая руда»? Сойдя с экрана, она стала любима миллионами. А помните его великолепную «Музыку»? Прозвучав впервые на фестивале в Сопоте, эта песня обошла, кажется, весь мир — тонкая, лирическая и вместе с тем философская песня о любви и музыке.

Как и каждый композитор, Таривердиев пробовал себя в различных жанрах, но сегодня уже можно говорить о двух главных направлениях в его творчестве. Это вокальная музыка и музыка кино.

ТЯГА к поэтическому слову обнаружилась у Таривердиева давно, когда он учился еще в Тбилисском музыкальном училище. Но разбираться в поэзии, по его словам, он стал позже, уже в Москве, в стенах Музыкально-педагогического института имени Гнесиных, где учился под руководством Арама Хачатуряна. В стенах вуза Таривердиевым созданы вокальные циклы на стихи В. Шекспира, А. Исакяна, С. Кирсанова, средневековых японских поэтов. Эти сочинения написаны в традиционном жанре романса, и сам автор относится к ним с некоторой иронией, считая своей первой зрелой работой, написанной после окончания института, вокальный цикл на стихи Маяковского. За ним последовали циклы на слова Б. Ахмадулиной, Л. Мартынова, Б. Виноградова. В них автору удалось обогатить выразительные возможности романса, заставить по-новому звучать поэтическое слово.

Попросим самого автора рассказать о своем вокальном творчестве.

— Я делю его на три основные категории. Первая — это камерные произведения. Вторая — эстрадные песни прикладного характера, то есть написанные для кино и театра. Правда, многие из них стали звучать потом самостоятельно — «Памяти Шопена», «Маленький принц», «До завтра», «Поезд» — я их называю «нормальные» песни. И, наконец, песни, жанр которых условно я определяю как «странный», ибо они где-то посредине.

Это песни-монологи, песни-размышления. Они не рассчитаны на то, что их завтра будут распевать все подряд, — это невозможно, ибо они не просты по мелодии и ритмике. Эти песни предназначены для слушания. Родились они, очевидно, где-то на стыке или, вернее, в результате взаимовлияния двух первых типов. Дело в том, что камерно-вокальная музыка доступна сравнительно узкому кругу слушателей. А мне, естественно, хотелось обратиться к широкой публике. В то же время эстрадная песня в ее нынешнем состоянии, на мой взгляд, не способна поднять серьезную проблематику (я имею в виду, конечно, так называемые «шлягеры»). Мне хочется, чтобы песня открывала слушателю какие-то новые грани в окружающем его мире, чтобы она, как теперь принято говорить, несла информацию, а не просто услаждала слух.

Таривердиев верен этой цели. В его песнях четко ощущаются время, человек сегодняшнего дня, богатый и разносторонний мир его мыслей и чувств.

— Вы говорите о том, что ваш «странный» жанр родился из романса и эстрадной песни. Что же он унаследовал от своих «родителей»?

— От камерной музыки — некоторые элементы музыкального языка: сложную гармонию и ритмику, речитативность. От эстрадной песни — четкий ритм в аккомпанементе, инструментовку (электрогитара, ударные), сравнительно простую мелодическую линию.

— Насколько мне известно, циклы на стихи Э. Хемингуэя, М. Светлова написаны для кино и театра...

— Верно. Но мне хотелось, чтобы они жили и самостоятельной жизнью. Возникла проблема исполнителя. Долгое время пел сам под собственный аккомпанемент, отчего песни очень проигрывали. Теперь многие из них звучат в отличном исполнении Елены Камбуровой и Юрия Гуляева.

Поначалу вокруг «странного» жанра кипели страсти. Что ж, новое всегда вызывает споры. Теперь можно с уверенностью сказать, что слушатель оценил эти песни и полюбил их. Нас привлекает в песнях Таривердиева серьезность содержания, большой гражданский темперамент, искренность.

Теперь наш разговор о другой обширной области творчества Таривердиева — музыке кинофильмов. Именно кинофильмов, потому что Таривердиев никогда не пишет музыку «к кинофильмам». С самого начала работы над картиной он полноправный соавтор режиссера. Вот что говорит об этом сам Микаэл Леонович:

— С первых своих работ в кино я твердо придерживаюсь принципа равноправия композитора и режиссера. Если режиссер «давит», для меня работа теряет всякий интерес, и мы расстаемся. Практика советского кино показывает, что наиболее плодотворные результаты давали подлинно творческие содружества режиссеров и композиторов. За примерами ходить недалеко: Александров — Дунаевский, Козинцев — Шостакович, Эйзенштейн — Прокофьев.

Таривердиев просматривает все, что выходит на наши и зарубежные экраны, обобщая опыт композиторов, работающих в кино. У него самого есть немалый опыт: за восемь лет он создал музыку в 40 кинофильмах, среди них: «Мой младший брат», «Большая руда», «Разгром», «Судьба резидента», «Прощай», «Разбудите Мухина».

— Микаэл Леонович, почему вы сотрудничаете только в игровых фильмах?

— Игровые картины представляют для меня, как композитора, интерес потому, что дают возможность построить свою музыкальную драматургию.

Я считаю, что современный игровой фильм — своеобразное полифоническое произведение, имеющее три самостоятельные линии: сюжетную, изобразительную, звуковую. Высокохудожественное звуковое решение фильма может быть осуществлено только в содружестве режиссера-постановщика, композитора и звукорежиссера.

— Я вижу, вы изучаете очередной сценарий?

— Лев Александрович Кулиджанов делает фильм о Гагарине на материале кинохроники. Очень интересная работа. Музыку я уже придумал.

На столе, видите, еще один сценарий фильма. Буду читать...

А. БЕРШАДСКИЙ.

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

КУЙБЫШЕВ. «Настасья Филипповна» — так называется инсценировка романа Достоевского «Идиот», сделанная Д. Тальниковым для Драматического театра имени А. М. Горького. Режиссер спектакля П. Монастырский. В роли князя Мышкина — Николай Засухин, известный широкому зрителю своими работами в кино. Настасью Филипповну играет артистка И. Дмитриева.

ТАШКЕНТ. Пьеса М. Шейх-заде о трагической судьбе великого узбекского философа и астронома Улугбека «Мирза Улугбек» поставлена в Русском академическом театре драмы. В главной роли народный артист УзССР Р. М. Любанский.



В Московском драматическом театре имени Пушкина поставлен спектакль по пьесе В. Балашова «Легенда о Паганини». Режиссер Б. Толмазов. На снимке: артист А. Кочетков в роли Паганини.

АЛМА-АТА. В Театре оперы и балета имени Абая впервые исполнена опера С. Мухамеджанова «Загадочная девушка». Либретто написано по мотивам поэмы классика казахской литературы Сакена Сейфуллина «Кокшетау». Режиссер спектакля — народный артист КазССР К. Джандарбеков. Главную партию исполнил Ермек Серкебаев.



В нашей стране гастролирует Штутгартский балет (ФРГ). Он показывает три спектакля. Один из них — балет «Онегин» на музыку П. И. Чайковского. На снимке вы видите сцену из этого балета.

ТЕАТР НАШЕГО ДЕТСТВА

ЛЕНИНГРАДСКОМУ ордена Ленина ТЮЗу, старейшему из советских детских театров, основанному известным режиссером и педагогом народным артистом СССР А. А. Брянцевым, исполняется 50 лет. За полвека спектакли театра посмотрели около 20 миллионов юных зрителей. Накануне юбилея ленинградский корреспондент «Труда» А. Герваш беседовал с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР З. Я. Корогодским.

— Отмечая столь почтенную дату, обычно произносят как обязательный юбилейный комплимент слова о вечной молодости. Очевидно, ваш театр является счастливым исключением: он действительно всегда молод.

— Как говорится, на то есть веские основания. Зритель наш никогда не стареет и нам не позволяет. Каждый год в нашем зале новая смена зрителя — она приносит с собой новые веяния, настроения, иной круг дум и чувств. И мы должны все время учиться, внимательно наблюдать и чутко послушать, чтобы все это заметить и понять.

В наших стенах не один, а четыре театра: для маленьких (до 10 лет), для школьников 5-х и 6-х классов, театр старшего подростка и, наконец, юношеский. Одновременно работая во всех четырех, разговаривая с каждым возрастом по-своему, имея в репертуаре около 30 спектаклей, мы стремимся, как говорил А. А. Брянцев, «служить делу детской радости». Конечно, реакция на наши спектакли вовсе не только смех и веселье, хотя их бывает в зале предостаточно, но и удивление, и гнев, и задумчивость, и восхищение. Словом, любое искреннее чувство, обязательно возникающее, если театр тронул душу ребенка, заставил думать.

Учтите еще одну особенность ТЮЗа. Здесь, как нигде, важно, чтобы человек жил не только на сцене, но и в зале. Чтобы именно в зале созревал, мужал и рос завтрашний полноправный гражданин страны. Чтобы вместе с героями на сцене он узнавал и открывал в себе что-то такое, о чем иногда сам и подозревать не мог. Иными словами, мы стремимся участвовать не только в эстетическом, но и обязательно в нравственном воспитании наших зрителей.

— Лет 30 назад старшие ребята «за ручку» привели меня к вам, еще в прежнее здание на Моховой улице. Шел спектакль «Кот в сапогах» — сказка на сцене...

— И сегодня новички начинают у нас так же. Ведь в сказке первые уроки нравственности, первый конфликт между добром и злом. Мы всегда помним, как один из зрителей оценил «Конька-Горбунка» — первый спектакль, поставленный А. А. Брянцевым полвека назад. На клочке бумаги мальчуган написал тогда, что «Конек-Горбунок» понравился «за доброту». Эта тема для детского театра, может быть, одна из самых важных. Ведь учить добру — значит воспитывать чувство деятельного внимания ко всему, что окружает человека.

Сказка пробуждает детей к фантазированию, к игре воображения. А если ребята участвуют в творческом процессе вместе с театром, то в них воспитывается художник, творец. Ради этого мы поставили несколько необычную веселую трилогию: спектакли «Наш цирк», «Наш, только наш» и «Наш Чуковский». В первом из них мы приглашаем детей играть с нами как бы в цирк — с тем, чтобы разбудить их воображение. И они принимают условия игры, верят в то, что, скажем, стулья, на которых лихо скачут ковбои, это «взаправдашние» лошади.

Нам очень нужно воспитать талантливого зрителя. И тогда во взрослый театр он придет подготовленным, будет понимать и тонко чувствовать искусство.

— Детству свойственно восхищение героями. Мы все когда-то играли в Чапаева и папанинцев, наши дети — в разведчиков и космонавтов. Наверное, нельзя представить себе и ТЮЗ без героической темы.

— Не случайно уже для второго своего спектакля А. А. Брянцев выбрал пьесу «Тимошкин рудник» — о юных героях того времени. На всех этапах жизни театра эта тема была ведущей. Одна из самых сложных вообще в искусстве, она, пожалуй, наиболее ответственна в ТЮЗе. Здесь особая доверчивость зрителя исключает всякую фальшь и неискренность. Здесь мы достигнем цели только тогда, когда дети поверят нам безраздельно, испытают подлинную радость, открывая для себя удивительного человека, яркую личность. Как и во все времена, сегодняшних подростков восхищает мужество Рахметова и Спартака, но с особым интересом они узнают теперь о мужестве, проявленном не только в открытом бою, но и в нравственном поединке, в борьбе за свои принципы.

Потому так популярен уже который год спектакль «После казни прошу...» по пьесе В. Долгого. Положительный герой, лейтенант Шмидт показан здесь живым, как будто немного странным, в чем-то, может быть, чудаковатым. Но когда начинается борьба — это прежде всего рыцарь, человек удивительной самоотверженности. Он способен вызвать у зрителя высокое чувство. Или декабрист Михаил Бестужев из спектакля по пьесе Б. Окуджавы «Глоток свободы». Конечно, у ребят вызывает человеческое сострадание и сочувствие этот замечательный борец за свободу, который оказался нравственно сильнее в поединке с самим императором всероссийским.

Таким образом, одно из главных направлений наших театральных поисков: подготовить человека к жизни, воспитать в нем бойцовские качества, чтобы он в полной мере представлял себе, что стоять за высокие идеалы нужно упорно, принципиально, последовательно.

— На каждый спектакль к вам приходят вместе с ребятами их мамы, папы, бабушки. Какое место в жизни детского театра занимают взрослые?

— В известном смысле ТЮЗ можно считать театром всех поколений. Взрослые должны знать детский театр, приобщаться к уровню информации, которую дети получают в искусстве. Наша работа по эстетическому воспитанию детства немыслима без союза с его наставниками.

Недавно мы воплотили мечту А. А. Брянцева о создании в ТЮЗе спектаклей для воспитателей. Это «Открытый урок» — серия наблюдений о детях и взрослых, о сложностях их общения. Мы как бы говорим: детство — это непросто, надо учиться разговаривать с младшими, понимать и чувствовать детство.

— Как работается актеру в детском театре? Недавно в одном из ленинградских журналов известная актриса писала, что благодарна ТЮЗу за то, что он «открыл дорогу в большое искусство». Согласны ли вы с такой оценкой роли ТЮЗа в биографии актера?

— Ни в коем случае. Да, многие известные мастера советской сцены начинали у нас в ТЮЗе — Н. Черкасов, Б. Чирков, В. Полицеймако. Однако отсюда вовсе не следует вывод, будто ТЮЗ всего лишь стартовая площадка для артиста. Мне уже доводилось рассказывать на страницах «Труда» о счастливой творческой судьбе наших артистов — Георгия Тараторкина и Антонины Шурановой. Успех Тараторкина в роли Раскольникова в фильме «Преступление и наказание» и Шурановой в роли Фон-Мекк в фильме «Чайковский» по существу предопределен их глубокой вдумчивой работой именно в нашем театре, которому они остались верны. Большое искусство и началось и продолжается для них в ТЮЗе.

Нет слов, театр наш особый. И пусть на меня не обидятся те, кто верой и правдой служит взрослому театру, но в детском играть сложнее. Здесь актерское творчество требует большой самоотверженности и особых нравственных пристрастий. Здесь нужно не только овладеть профессиональной техникой, но и на «отлично» знать сегодняшнюю школу, постоянно бывать среди детей, полюбить их на всю жизнь.

— Каковы творческие планы театра?

— В планах театра спектакль по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и постановка новой пьесы В. Розова «Мальчики», написанной по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». К 50-летию пионерской организации готовим пьесу С. Лунгина «Без трех минут ровно», в портфеле театра также пьесы на современную тему драматургов Г. Полонского, М. Бременера, И. Ольшанского.

ФИЛЬМЫ ДРУЗЕЙ

«ЖЕМЧУЖИНА КОРОНЫ»

В конце января на экраны Польши вышел ожидавшийся с большим интересом новый фильм режиссера Казимежа Куца «Жемчужина короны». Два года назад этот талантливый сорокадвухлетний режиссер сделал фильм «Соль черной земли» — балладу о силезских повстанцах, боровшихся за воссоединение их земли с возродившейся после первой мировой войны Польшей. Фильм получил широкое признание зрителей и критики, стал значительным явлением в польской кинематографии.

И вот новая работа Казимежа Куца — «Жемчужина короны». Режиссер остался верен силезской тематике. (Здесь, в Силезии, его родина, он и сейчас живет в Катовицах). Действие нового фильма происходит в 1934 году. Владельцами шахты стали немцы, немилосердно эксплуатирующие шахтеров. Когда владелец одной из шахт приказывает затопить и закрыть ее, вспыхивает забастовка. Шахтеры решают остаться под землей. Вначале польское буржуазное правительство поддерживает капиталистов, но в конце концов голодовка бастующих заставляет правительство уступить...

Фильм показывает не только события, разворачивающиеся под землей, в шахтах, но и многих жителей поселка, их солидарность с бастующими горняками, организацию помощи, демонстрацию, которая перерастает в народное торжество. Через весь фильм проходит и лирическая линия: любовь молодого шахтера Яся к его красавице жене и двум сыновьям. Роль Яся исполняет известный актер Ольгерд Лукашевич, снимавшийся также в «Соли черной земли». Советские зрители видели Ольгерда Лукашевича в удостоенном премии Московского кинофестиваля фильме Анджея Вайды «Березы». Роль жены героя — Вихты играет не профессиональная актриса, а двадцатидвухлетняя жена шахтера Люция Коволик.

Руководителя забастовочного комитета Хуберта Серца играет Франтишек Печка. (Вы, вероятно, помните его в роли Густлика в многосерийном фильме «Четыре танкиста и собака»). Привлекателен в картине и образ коммуниста Эрвина, талантливо созданный Яном Энглертом. Примечательно, что в фильме снималось очень много непрофессиональных актеров. Например, роли старых шахтеров в фильме играют настоящие шахтеры-пенсионеры.

— Я искал людей, знающих шахтерский труд,— рассказал мне режиссер Куц.— Это ведь особый труд, только для людей сильных, умеющих делать тяжелую, но нужную всем людям работу. Долгие часы под землей, добывание угля в темных шахтных стволах — все это откладывает особый отпечаток на людях. И не случайно в моем фильме так много говорится о святости рабочего места.

Фильм «Жемчужина короны» не документальный, его герои вымышлены, но сама проблема, показанная в конкретной жизненной обстановке, насыщение фильма подлинными народными обычаями делают его достоверным и правдивым. Фильм воскрешает дела, которыми жил народ и о которых должно знать и помнить молодое поколение.

Здислав ОРНАТОВСКИЙ, польский кинокритик.

ВАРШАВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

БУРЫЙ СНЕГ

Кажется, нет более устойчивых лексических оборотов в нашей речи, чем «белый снег», «снежная белизна»... Но то, что случилось несколько дней назад в Новгородской области, поставило под сомнение эти каноны. Дело в том, что над несколькими городами здесь, в частности над Валдаем и Демянском, выпал снег... бурого цвета.

— Подобные явления сами по себе не так уж уникальны: они случаются обычно в конце зимы — начале весны,— рассказали нам в Гидрометцентре СССР.— В первой декаде февраля над северными районами Африки, точнее, на границе Марокко и Алжира, господствовал теплый воздух с температурой 25—28 градусов. А с южных широт Северной Атлантики, со стороны Азорских островов, сюда вторгся воздух, температура которого была на целых 14—18 градусов ниже. Смешавшись над Сахарой, два эти потока образовали мощный смерч, который поднял в пустыне массы песка и понес их на север.

9 февраля «гость из Сахары» предъявил свою визитную карточку жителям юго-западных районов ФРГ. Была малооблачная погода, не предвещавшая сюрпризов. И вдруг в небе появился огромный коричневый «блин» — облако шириной примерно 250 километров. В течение нескольких часов оно проплыло со скоростью 60—70 километров в час на высоте около трех километров над Франкфуртом-на-Майне, Висбаденом, Оффенбахом... Метеорологи ФРГ дали прогноз: облако перемещается в сторону Прибалтики.

Когда же оно вошло в район Ленинградской и Новгородской областей, воздух в которых в то время был более влажным, чем в Западной Германии, вся эта масса пыли смешалась с мокрым снегом и окрасила его в бурый цвет. Так над Новгородщиной и закончилось путешествие сахарского гостя.

Впрочем, необузданная сила смерча способна унести на тысячи километров не только песок. Вот и появляются порой дожди с примесью каких-нибудь предметов: пшеничные, к примеру, или фруктовые, дожди со змеями и с лягушками (были и такие!). А в предвоенные годы где-то, очевидно, размыло курган с кладом, и в Горьковской области прошел чуть ли не в буквальном смысле золотой дождь с русскими монетами XVI—XVIII веков.

М. ГЛЕБОВ.

ПАРФЮМЕРИЯ ДЛЯ КВАРТИРЫ

Отныне мы сможем уделять своей квартире больше внимания, чем это было раньше. Уральский филиал ВНИИхимпроекта разработал рецептуру и технологию производства особого рода парфюмерии для квартиры. Ароматизирующие воздух вещества заключены под давлением в маленькие алюминиевые баллоны. Стоит лишь нажать клапан, как квартира в один миг наполнится нежными запахами розы или сирени.

А. КАМОВ.

ПЕРМЬ.



Без слов. Рис. В. Спельникова.

СВЕЖАЯ РЫБА ПО ТРУБАМ

В наше время по магистральным трубопроводам транспортируют не только нефть и газ, но и цемент, серу, медную руду, фосфориты. Этот новый вид транспорта по объему работ начинает конкурировать с железными дорогами.

ГДР стала пионером транспортировки по подземным трубам молока из сельской местности на заводы и в магазины в городах.

Недавно разработан проект прокладки трубопровода, по которому от Ростока до Берлина будет доставляться свежая рыба, выловленная в Балтийском море. Свое необыкновенное путешествие рыбы проделают за 5 часов. Об этом сообщает журнал «Урания» (ГДР).

СНОТВОРНАЯ МАШИНА

Монотонный шум дождя часто действует на людей лучше всяких снотворных лекарств. Японские ученые создали небольшой аппарат на полупроводниках, имитирующий звук падения множества дождевых капель. Врачи предпочитают новый аппарат обычным снотворным лекарствам — сообщает болгарский журнал «Наука и техника».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 02423 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 543